

ಪರಿಚಿತ ಪತ್ರಿಕೆ

newspaper for children

ದಿವ್ಯ

2019

ದೀಪಾವಳಿಯ ಶುಭಾಶಯಗಳು

by Vaishali Heblekar

“ಮಮ್ನಾ ದೀಪಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಶುಭ ಮತ್ತು ವಾಯುಮಾಲಿನ್ಯವಿದೆ! ನಾನು ದೀಪಾವಳಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ”, ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ವೇದಾಂತ್ ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಘೋಷಿಸಿದನು. 'ಪಟಾಕಿಗಳು ಬೇಡ' ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಮುಂತಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂದೇಶಗಳ ಪರಿಣಾಮವೇ ಇದು ಎಂದು ಅವನ ತಾಯಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಆದರೆ ದೀಪಾವಳಿಯಂತಹ ಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ನಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಅವಳು ಅಸಮಾಧಾನಗೊಂಡಿದ್ದಳು. ಮನೆಗಾಗಿ ಹೊಸ ವಸ್ತುಗಳು, ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಖರೀದಿ, ಹೊಳೆಯುವ ದೀಪಗಳು, ಸಿಹಿತಿಂಡಿಗಳು, ಪ್ರತಿ ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಸುಂದರವಾದ ರಂಗೋಲಿ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು, ಸೋದರಸಂಬಂಧಿಗಳು ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದೊಂದಿಗೆ ಕಳೆಯುವ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಅಂತಹ ರೋಮಾಂಚಕಾರಿ ಸಮಯದ ಅವಳು ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡಳು. ವೇದಾಂತನಿಗೆ ಈ ಗ್ರಹಿಕೆ ಬದಲಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ದೀಪಾವಳಿಯ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಅವಳು ತಿಳಿದಿದ್ದಳು.

ಆ ಸಂಜೆಯ ನಂತರ, ಅವಳು ವೇದಾಂತನನ್ನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದಳು. ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಿನ್ನ ಆಕಾರ ಮತ್ತು ಗಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿಯ ದೀಪಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ರಸ್ತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹಾದುಹೋದರು. ರಸ್ತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ವೇದಾಂತನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು ಮತ್ತು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. “ಮಮ್ನಾ ನಾವು ದೀಪಾವಳಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ದೀಪಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಹಾಕುತ್ತೇವೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅವನ ತಾಯಿ ಅವನಿಗೆ ದೀಪಾವಳಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದಳು - 5 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯುವ ಹಬ್ಬ.

“ದೀಪಾವಳಿ ಧಂತೇರಸ್ ಅಥವಾ ಧನ ತ್ರಯೋದಶಿಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಜನರು ದೀಪಾವಳಿಗೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಮೊದಲು ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಮನೆಯನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿವಿಧ ಆಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಗಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆಕಾಶ ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಬಾಲ್ಯನಿಗಳು ಮತ್ತು ದಾರ್ವಗಳ ಹೊರಗೆ ತೂಗುಹಾಕಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರಂಗೋಲಿಗಳು ಅಂಗಳವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತವೆ. ದೀಪಗಳ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಮನೆಗಳ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದ ಬಳಿ ಬೆಳಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಿಹಿತಿಂಡಿಗಳ ಬುಟ್ಟಿಗಳು ಮತ್ತು ಒಣ ಹಣ್ಣುಗಳು ಿಹಿತರು ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿಕರಿಗೆ ವಿತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸಂತೋಷವಿದೆ! ಜನರು ಈ ದಿನ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಖರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ ಏಕೆಂದರೆ 'ಧನ' ಎಂದರೆ 'ಸಂಪತ್ತು' ಮತ್ತು 'ತೇರಾ' ಎಂದರೆ 13 ನೇ ದಿನ ಇದನ್ನು ಆಶ್ವಿನ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ 13 ನೇ ದಿನ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಭಗವಾನ್ ಕುಬೇರ (ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪತ್ತಿನ ಖಜಾಂಚಿ) ನನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೇವಿಯ ಸಣ್ಣ ಹೆಜ್ಜೆಗುರುತುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೇದಾಂತ್ ತಮ್ಮ ನೆರೆಹೊರೆಯವರ ಅನೇಕ ಬಾಗಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಈ ಸಣ್ಣ ಹೆಜ್ಜೆಗುರುತುಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಅವನ ತಾಯಿ ಮುಂದುವರಿಸಿದಳು - “ನಾವು ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದಾಗ, ಹಂಡೆ ಅಥವಾ ನೀರಿನ ಮಡಕೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ನಂತರ ಹಿಂಡ್ಲೆಕಾಯಿಯ ಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಹೂವುಗಳ ಹಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಾವು ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದೇಳಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದೆವು ಮತ್ತು ಮರುದಿನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅಭಂಗ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಆನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ವೇದಾಂತ್ ದೀಪಾವಳಿ ದಿನದಂದು ತನ್ನ ತಂದೆ ಹೇಗೆ ಮುಂಜಾನೆ ತನ್ನನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿದ್ದನು ಎಂದು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ತೆಂಗಿನ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ತನ್ನ ದೇಹದಾದ್ಯಂತ ಹಚ್ಚಿ ಮತ್ತು ನಂತರ ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಬಿಸಿ ನೀರಿನ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ್ದನು.



“ದೀಪಾವಳಿಯ ಎರಡನೇ ದಿನವಾದ ಚೋಟಿ ದೀಪಾವಳಿಯನ್ನು ನರಕ ಚತುರ್ದಶಿ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ರಾಜ ನರಕನು ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವರ ಆಶೀರ್ವಾದಿಂದ ಅಪರಿಮಿತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಈ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಬಳಸುವ ಬದಲು ದೇವರಿಗೆ ಕಿರುಕುಳ ನೀಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರದಿಂದ ನರಕನನ್ನು ಕೊಂದನು. ನರಕಾಸುರನ ಹತ್ಯೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸಲು, ಲಕ್ಷಾಂತರ ದೀಪಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಲಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇಂದಿಗೂ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳನ್ನು ದೀಪಗಳು, ರಂಗೋಲಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಹತ್ತಿರದ ಮತ್ತು ಆತ್ಮೀಯರಿಗೆ ಸಿಹಿತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸುತ್ತೇವೆ.”

“ಮೂರನೆಯ ದಿನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೂಜೆ ಎಂದರೆ ಕಾರ್ತಿಕ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವಿಯು ಅಮಾವಾಸ್ಯ ದಿನದಂದು ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಇದು ವರ್ಷದ ಕರಾಳ ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲವೂ ಅವಳ ಆಗಮನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ವನವಾಸದ ನಂತರ ಭಗವಾನ್ ರಾಮನು ಸೀತಾ ಮತ್ತು ಸಹೋದರ ಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಂದಿಗೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಮರಳಿದ ದಿನವೂ ಇದಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ವೇದಾಂತ್ ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಹೇಳಿದನು - “ಹೌದು ಮಮ್ಮಾ! ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಏನು ಕಲಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ನನಗೆ ನೆನಪಿದೆ, ದೀಪಾವಳಿಯು ಕೆಟ್ಟದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನದ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.”

ಅವರ ತಾಯಿ ಮುಂದುವರಿಸಿದಳು. - ಭಾವೂಬೀಜ ಯಮ ದ್ವಿತೀಯ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಇದು ಸಹೋದರ ಮತ್ತು ಸಹೋದರಿಯ ನಡುವಿನ ಬಲವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಸಹೋದರಿಯು ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪು ತಿಲಕವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದ ನಂತರ ತನ್ನ ಸಹೋದರನಿಗೆ ಆರತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ನಂತರ ಅವರು ಈ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಸಿಹಿ ಭಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಸಹೋದರನು ತನ್ನ ತಂಗಿಗೆ ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ವೇದಾಂತ್ ತನ್ನ ಸೋದರಸಂಬಂಧಿಗಳಿಗೆ ಖರೀದಿಸಬೇಕಾದ ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅವಳು ಮುಂದುವರಿಸಿದಳು - “ಕಥೆಯಂತೆ, ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರಾದ ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮುನಾ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಈ ದಿನ ಭೇಟಿಯಾದರು. ಯಮುನಾ ತನ್ನ ಸಹೋದರನಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಔತಣವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದಳು. ಮತ್ತು ಆರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದಳು ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆದರು ಮತ್ತು ಅವರು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಈ ರೀತಿ ಭೇಟಿಯಾಗುವುದಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದರು.”

“ದೀಪಾವಳಿಯ ಕೊನೆಯ ದಿನ ಬಲಿ ಪ್ರತಿಪದ, ಅಲ್ಲಿ ರಾಜಾ ಬಲಿಯ ಔದಾರ್ಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ.” ವೇದಾಂತ್ ಮತ್ತೆ ರಾಜಾ ಬಲಿಯ ತನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ವರ್ಗದ ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡನು.

ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಮಗ ಇಬ್ಬರೂ ಆಗಲೇ ಮನೆಗೆ ತಲುಪಿದ್ದರು. ಅವನ ತಾಯಿ ಮುಂದುವರಿಸಿದಳು - “ವೇದಾಂತ್! ದೀಪಾವಳಿಯು ಪಟಾಕಿ ಶಬ್ದದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಇದು ನೀಡುವ ಸಂತೋಷದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡು. ಕುಟುಂಬ, ಸ್ನೇಹಿತರು, ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರು ಮತ್ತು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಅದೃಷ್ಟಶಾಲಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವುದು, ಸಿಗ್ನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನೀವು ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ ಸಣ್ಣ ದೀಪ ಅಥವಾ ಸಿಹಿ ನೀಡಿದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಕಾವಲುಗಾರ ಅವರು ನಿಮಗೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ದೀಪಾವಳಿಯ ನಿಜವಾದ ಸಾರ!

ವೇದಾಂತ್ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿ ಬಂದನು - “ಮಮ್ಮಾ! ನಾನು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ದೀಪಾವಳಿ ಆಚರಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟು ನೀಡಲು ಮತ್ತು ಆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.” ಅವನ ತಾಯಿ ಮುಗುಳ್ಳುಕು ಅವನನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡಳು

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸುದ್ದಿ

ಜ್ಯೋತಿ ಭರತ್ ದಿವಗಿ ಇವರ ಸಂಕಲನ





Image instagrammed by ram.singh.7564





ಕೆಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು

ಡಾ. ಖುರ್ಷಿದ್ ಭರೂಚಾ ಅವರಿಂದ

Sಸರ್ ಜಗದೀಶ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ (1858-1937)

1885 ರಿಂದ 1919 ರವರೆಗೆ ಸರ್ ಜಗದೀಶ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಅವರು ಕೋಲ್ಕತ್ತಾದ ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು. ಅವರು ಮೈಕ್ರೋವೇವ್ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಮತ್ತು 1895 ರಲ್ಲಿ, ಮಾರ್ಕೋನಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಮೊದಲು, ಬೋಸ್ ರೇಡಿಯೋ ತರಂಗಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವೈರ್‌ಲೆಸ್ ಸಂವಹನವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು, ಅವುಗಳನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಲು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಗನ್‌ಪೌಡರ್ ಸ್ಟೋಟಿಸಲು ಬಳಸಿದರು.



ಸೂರ್ಯನಿಂದ ವಿದ್ಯುತ್ಕಾಂತೀಯ ವಿಕಿರಣದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅವರು ಸೂಚಿಸಿದರು, ಇದನ್ನು 1944 ರಲ್ಲಿ ದೃಢ ಪಡಿಸಲಾಯಿತು.

ಅವರು ಕ್ರೆಸ್ಕೋಗ್ರಾಫ್ ಅನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದರು, ಅದರ ಮೂಲಕ ಅವರು ವಿವಿಧ ಪ್ರಚೋದಕಗಳಿಗೆ ಸಸ್ಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಸಸ್ಯಗಳು ನೋವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದು, ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂದು ಅನ್ವೇಷಿಸಿದರು.

ಬೋಸ್ ಲಂಡನ್‌ನ ರಾಯಲ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಫೆಲೋ ಆಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದರು (ಭೌತವಿಜ್ಞಾನಿ ಮತ್ತು ಜೀವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಾಗಿ!) ವೈರ್‌ಲೆಸ್ ದೂರಸಂಪರ್ಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಾಧಿಸಿದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬೋಸ್ ಕ್ರೇಟರ್ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ.

ರೇಡಿಯೋ ಮತ್ತು ವೈರ್‌ಲೆಸ್ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿನ ಅವರ ಕೆಲಸವು ಅವರನ್ನು ಆಧುನಿಕ ವೈ-ಫೈನ ತಂದೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾಮಾನುಜನ್ (1887-1920)

ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರು ಭಾರತೀಯ ಗಣಿತಜ್ಞ. ಅವರು ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಔಪಚಾರಿಕ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಸಿದ ಗಣಿತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಗಣಿತದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಸಂಖ್ಯೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಅನಂತ ಸರಣಿಗಳು ಮತ್ತು ಮುಂದುವರಿದ ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಅಸಾಧಾರಣ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು.



ಅವರು ಕೇಂಬ್ರಿಡ್ಜ್ ಫಿಲಾಸಫಿಕಲ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಫೆಲೋ, ರಾಯಲ್ ಸೊಸೈಟಿ ಆಫ್ ಲಂಡನ್ ಫೆಲೋ ಮತ್ತು ಕೇಂಬ್ರಿಡ್ಜ್ ಟ್ರಿನಿಟಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಫೆಲೋ ಆಗಿ ಒಂದೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದರು.

ಕಪ್ಪು ಕುಳಿ ಸಂಪರ್ಕ: ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರ ಕೆಲಸದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಹೊಸ ಸೂತ್ರವು ಕಪ್ಪು ಕುಳಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಜಾರ್ಜಿಯಾದ ಅಟ್ಲಾಂಟಾದಲ್ಲಿರುವ ಎಮೋರಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕೆನ್ ಒನೊ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿದ ಈ ಸೂತ್ರವು ಅಣಕು ಮಾಥ್ಯೂಲರ್ ರೂಪ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಈಗ ಕಪ್ಪು ಕುಳಿಗಳ ಎಂಟ್ರೊಪಿ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಮಾಡಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗುಣವುಳ್ಳ ಕಪ್ಪು ಕುಳಿಗಳು ವಿಕಿರಣವನ್ನು ಹೊರಸೂಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಸ್ಟೀಫನ್ ಹಾಕಿಂಗ್ ಅವರ ಚಕಿತಗೊಳಿಸುವ ಮುನ್ಸೂಚನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.

ಸರ್ ಸಿ. ವಿ. ರಾಮನ್ (1888-1970)

ಕಂಪನ, ಧನಿ, ಸಂಗೀತ ಉಪಕರಣಗಳು, ಅಲ್ಟ್ರಾಸಾನಿಕ್ಸ್, ವಿವರ್ತನೆ, ಧ್ರುವೀಕರಣ, ಕೊಲೊಯ್ಡಲ್ ಕಣಗಳು, ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ವಿವರ್ತನೆ, ಮ್ಯಾಕ್ನಿಟ್ರಾನ್, ಡೈಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಅವರು ಅಪಾರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು.

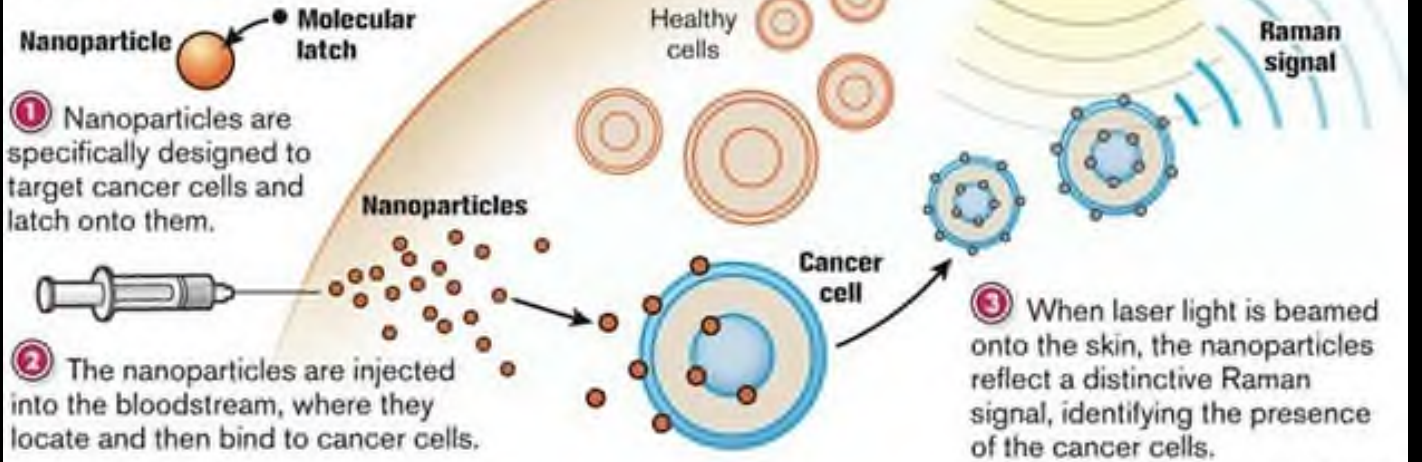
ಬೆಳಕಿನ ಚದುರುವಿಕೆಯ ಕುರಿತಾದ ಅವರ ಕೆಲಸವು ಅವರಿಗೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಮನ್ನಣೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತು. ಬೆಳಕು ಪಾರದರ್ಶಕ ವಸ್ತುವನ್ನು ದಾಟಿದಾಗ, ವಿರೂಪಗೊಂಡ ಬೆಳಕು ತರಂಗಾಂತರದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವರು ಕಂಡುಹಿಡಿದರು. ಈ ವಿಧ್ಯಮಾನವನ್ನು ಈಗ ರಾಮನ್ ಸ್ಕಾಟರಿಂಗ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇದು ರಾಮನ್ ಪರಿಣಾಮದ ಫಲಿತಾಂಶವಾಗಿದೆ.

ಬೆಳಕಿನ ಚದುರುವಿಕೆಗೆ (ರಾಮನ್ ಪರಿಣಾಮ) ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಗಾಗಿ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ನೊಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಮೊದಲ ಏಷ್ಯಾದ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಇವರು.



Using the Raman effect to detect cancer cells

Scientists at the Stanford Center for Cancer Nanotechnology are pioneering a new way to scan for cancer tumors.



Source: Chronicle research

The Chronicle

ಮಸಾಯಿ ಮಾರ ಮತ್ತು ಆವಾಸಸ್ಥಾನ

ದಿಲೀಪ್ ಬಸ್ಕೂರ್ ಅವರಿಂದ

ಮಸಾಯಿ ಮಾರಾ ಕೀನ್ಯಾಡ್ ನರೋಕ್ ಕೌಂಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಆಟದ ಮೀಸಲು ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದ್ದು, ಟಾಂಜಾನಿಯಾದ ಸೆರೆಂಗೆಟಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ. ಮಸಾಯಿ ಜನರ ಗೌರವಾರ್ಥವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಲಾಗಿದೆ (ಪ್ರದೇಶದ ಪೂರ್ವಜ ನಿವಾಸಿಗಳು). ಮಾರ ಭೂದೃಶ್ಯ.



ಮಸಾಯಿ ಮನುಷ್ಯ.



ಮಸಾಯಿ ಮಾರ ಭೂದೃಶ್ಯ

ಸಿಂಹಗಳು, ಚಿರತೆಗಳು, ಮತ್ತು ಆನೆಗಳ ಅಸಾಧಾರಣ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ವೈಲ್‌ಬೀಸ್ಟ್, ಜೇಬ್ರಾ, ಥಾಮ್ಸನ್‌ನ ಗಸೆಲ್ ಮತ್ತು ಇತರ ಹುಲ್ಲುಗಳ ವಾರ್ಷಿಕ ವಲಸೆಗೆ ಇದು ವಿಶ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ, ಸೆರೆಂಗೆಟಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಸಾಯಿ ಮಾರ ಹೀಗೆ ಗ್ರೇಟ್ ಮೈಗ್ರೇಷನ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಮಸಾಯಿ ಮಾರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮೀಸಲು ಪ್ರದೇಶ ನೈರುತ್ಯ ಕೀನ್ಯಾಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 1,510 ಚದರ ಕಿ.ಮೀ. ಆವರಿಸಿದೆ. ಇದು ಮಾರ-ಸೆರೆಂಗೆಟಿ ಪರಿಸರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಉತ್ತರ ವಿಭಾಗವಾಗಿದೆ, ಇದು ಟಾಂಜಾನಿಯಾ ಮತ್ತು ಕೀನ್ಯಾಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 25,000 ಚದರ ಕಿ.ಮೀ. ಇದ್ದು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಸೆರೆಂಗೆಟಿ ಉದ್ಯಾನದಿಂದ ಸುತ್ತುವರೆದಿದೆ. ಮೀಸಲು ಪ್ರದೇಶವು ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾಗಿ ಸಣ್ಣ ಕಾಲೋಚಿತ ನದಿಗಳೊಂದಿಗೆ ತೆರೆದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಾಗಿದೆ. ಆಗ್ನೇಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅಕೇಶಿಯ ಮರದ ಗೊಂಚಲುಗಳಿವೆ.

ಎತ್ತರ: 2000 ಮೀಟರ್, ಮಳೆ: 83 ಮಿಮೀ / ತಿಂಗಳು; ತಾಪಮಾನ ಶ್ರೇಣಿ: 12-30. ಸೆ.

ವೈಲ್ಡ್‌ಬೀಸ್ಟ್, ಟೋಪಿ, ಜೀಬ್ರಾ, ಮತ್ತು ಥಾಮ್ಸನ್‌ನ ಗಸೆಲ್ ಸೆರೆಂಗೆಟಿ ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಮಾರಾ ಮೀಸಲು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ. "ಬಿಗ್ ಫೈವ್" ನ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರು (ಸಿಂಹ, ಚಿರತೆ, ಆನೆ, ಕೇಪ್ ಎಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಖಡ್ಗಮೃಗ) ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಹಿಪಪಾಟಮಸ್ ಮತ್ತು ಮೊಸಳೆಗಳು ಮಾರಾದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಹೈನಾಗಳು, ಚಿರತೆಗಳು ಮತ್ತು ನರಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಮೀಸಲು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.



ಜೀಬ್ರಾ

ಸೆರೆಂಗೆಟಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ, ವೈಲ್ಡ್‌ಬೀಸ್ಟ್ ಮಸಾಯಿ ಮಾರಾದ ಪ್ರಮುಖ ನಿವಾಸಿಗಳು, ಮತ್ತು ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಲಕ್ಷಾಂತರ ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದ ಜುಲೈನಲ್ಲಿ, ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಾಜಾ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು ಹುಡುಕಲು ಸೆರೆಂಗೆಟಿ ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಮರಳುತ್ತವೆ. ಗ್ರೇಟ್ ಮೈಗ್ರೇಷನ್ ವಿಶಾಲ್ವಂತ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 1,300,000 ವೈಲ್ಡ್‌ಬೀಸ್ಟ್, 500,000 ಥಾಮ್ಸನ್‌ನ ಗಸೆಲ್, 97,000 ಟೋಪಿ, 18,000 ಎಲ್ಯಾಂಡ್, ಮತ್ತು 200,000 ಜೀಬ್ರಾ ಸೇರಿವೆ.

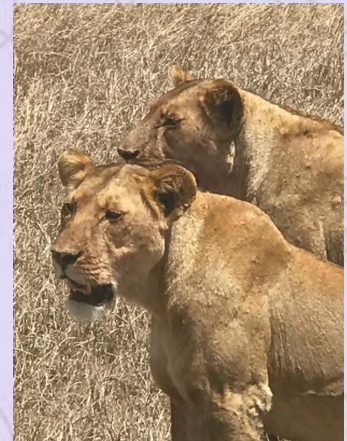


ಜಿರಾಫೆ

ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಂಟಿಲೋಪ್, ಗ್ರಾಂಟ್ ಗಸೆಲ್, ಇಂಪಾಲಾ ಮತ್ತು ಜಿರಾಫೆ ಸೇರಿವೆ. ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ 470 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜಾತಿಯ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ವಲಸೆ ಬಂದವು. ರಣಹದ್ದುಗಳು, ಮರಬೌ ಕೊಕ್ಕರೆಗಳು, ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಹಾರ್ನ್‌ಬಿಲ್‌ಗಳು, ಕಿರೀಟಧಾರಿತ ಕ್ರೇನ್‌ಗಳು, ಆಫ್ರಿಚ್‌ಗಳು, ಉದ್ದ ತುರಾಯಿಯ ಹದ್ದುಗಳು, ಆಫ್ರಿಕನ್ ಪಿಗ್ಮಿ-ಫಾಲ್ಕನ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಎದೆಯ ರೋಲರ್, ಇದು ಕೀನ್ಯಾದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಕ್ಕಿ.



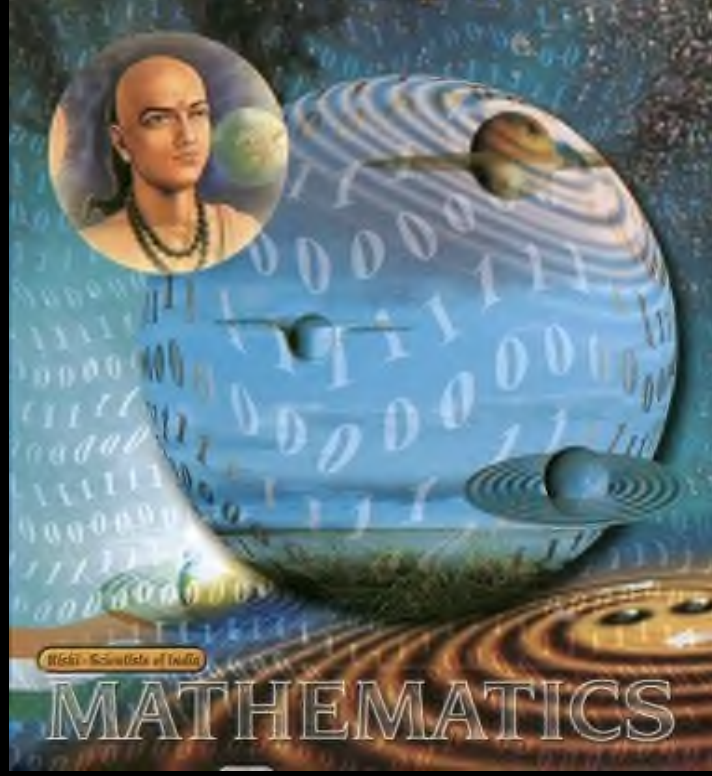
ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಬರ್ಡ್

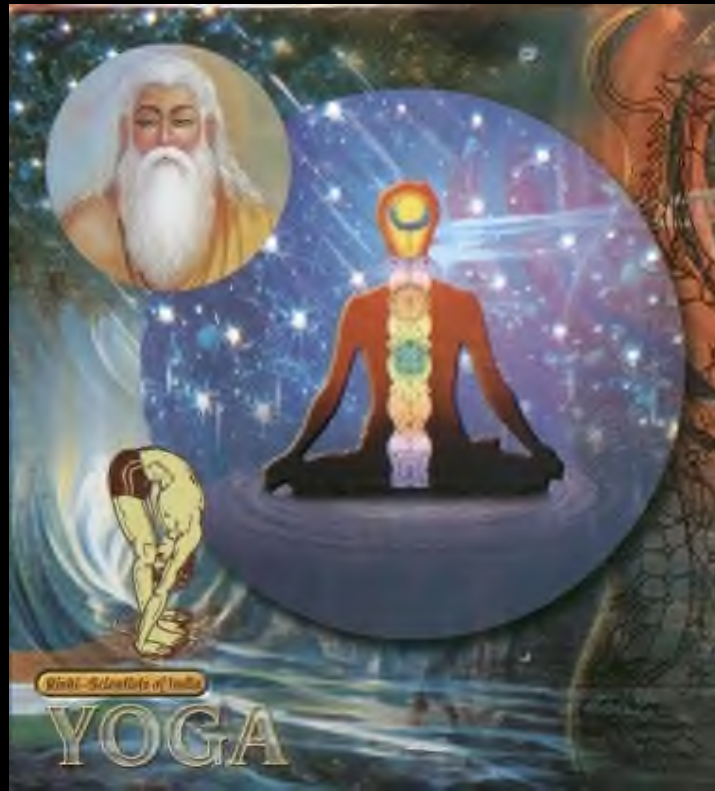


ಸಿಂಹಿಣಿ

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಾರತೀಯರು

ಸಾಧನಾ ಕೈಕಿಣಿ ಇವರಿಂದ





ಸಶಸ್ತ್ರ ಪಡೆಗಳಿಂದ

ಶಿಸ್ತಿನ ತರಬೇತಿ

ರವಿರಾಜ್ ಪಾಟೀಲ್ ಅವರಿಂದ

ಮೂಲಭೂತ ತರಬೇತಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕರು ಬೆಳೆಸುವ ಮೊದಲ ನಡವಳಿಕೆ ಶಿಸ್ತು. ಸಮಯಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವ ಶಿಸ್ತು, ಹಿರಿಯರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದು, ಅವರ ಆದೇಶದ ಪಾಲನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಿಸ್ತು ತರಬೇತಿಯು ಹದಿಹರೆಯದಿಂದ ಮನೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದು ಅಭ್ಯಾಸವಾಗುವವರೆಗೆ ಉದಾ. ಹಿರಿಯರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದು, ಸ್ವಚ್ಛ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತಕ್ಕೂ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ, ವಿಭಿನ್ನ ವಿಭಾಗಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಉದಾ. ಟಿಕೆಟ್ ಕೌಂಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೂನಲ್ಲಿ ಕಾಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕುಟುಂಬಗಳು, ಸರ್ಕಾರ, ಸಮಾಜ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶಿಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮೂರು ವಿಧಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು.

- ತಡೆಗಟ್ಟುವಿಕೆ
- ಬೆಂಬಲ
- ಸರಿಪಡಿಸುವಿಕೆ

ತಡೆಗಟ್ಟುವಿಕೆ.

ಇವು ನಿಯಮಗಳು, ಶಿಷ್ಟಾಚಾರಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ / ಧಾರ್ಮಿಕ / ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಬೆಂಬಲ

ಕೆಲವರಿಗೆ ಮೂಲಭೂತ ಶಿಸ್ತಿನ ಕೊರತೆಯಿಂದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಉಳಿದ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಅನಾನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಆದ್ದರಿಂದ ಅತಿಯಾದ ಹೇರಿಕೆಯ ಭಾವವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸರಿಪಡಿಸುವಿಕೆ

ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವವರನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾದ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಗಳು ಇವು.

ಹೆಚ್ಚಿನ ನೇಮಕಾತಿಗಳು, ಸರ್ಕಾರಿ ಶಿಕ್ಷಣದೊಂದಿಗೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಬಂದವರು ಯುವಕರು, ವಿನಮ್ರರು ಮತ್ತು ಲಾಭದಾಯಕ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸೀಮಿತ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರು, ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧವಾಗಿರಲು ಸುಲಭವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಶಿಸ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಹೊಂದಿಸಿದ ನಂತರ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಜೀವನ, ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಬದ್ಧರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಮವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವನವು ತುಂಬಾ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವೇ ಜನರು, ಶಿಸ್ತನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಅಸಂಗತತೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮ

ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳು ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಬೆಂಬಲ ಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ವಿಪರೀತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಪಡಿಸುವ ಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಶಿಸ್ತು ಎಂದರೆ ಏಕರೂಪದ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅಡಿಪಾಯದ ವರ್ತನೆ. ಸೈನಿಕ / ರು ಆದೇಶಿಸಿದಾಗ ಶತ್ರು ಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಲು ನಿರಾಕರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಗಡಿ ಪೋಸ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾವಲು ಕಾಯಲು ಸೈನಿಕ ನಿರಾಕರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಸೈನಿಕನು ಯುದ್ಧದಿಂದ ಓಡಿಹೋಗುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಶಿಸ್ತಿನ ಕೊರತೆಯು ಸಶಸ್ತ್ರ ಪಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾನಿಕಾರಕವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಹೇರಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ, ಅವರು ವಿಶೇಷ ಮಿಲಿಟರಿ ಕಾನೂನಿನಿಂದ ಬದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಅದು ನಡವಳಿಕೆಯ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯನ್ನು ತನ್ನದೇ ಆದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಹುದು. ಕೆಟ್ಟ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಮರಣದಂಡನೆ ವಿಧಿಸಬಹುದು.

ಸೈನಿಕನ ತ್ಯಾಗವು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಗೋಚರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು. ಇದು ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಆದರೆ ಅಷ್ಟೇ ನಿರ್ಬಂಧಿತವಾಗಿದೆ. ಅವನು ಏನು ಮಾಡಬಹುದೆಂಬುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಸೈನಿಕನಿಗೆ ನನ್ನ ದೊಡ್ಡ ನಮಸ್ಕಾರ!

ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಒಗ್ಗಟ್ಟನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯ, ಕಾಳಜಿಯುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ನಾಗರಿಕರಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಕನಿಷ್ಠ ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧ ಜೀವನ ವಿಧಾನವನ್ನು ನಡೆಸುವುದು:

- ಸಮಯಪ್ರಜ್ಞೆ ಅಂದರೆ ಯಾರೂ ನಿಮಗಾಗಿ ಕಾಯುವಂತೆ ಮಾಡಬಾರದು.
- ಜಾತಿ, ಮತ, ಬಣ್ಣ, ಲಿಂಗ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾನಮಾನದ ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಭ್ಯ ಮತ್ತು ಗೌರವ.
- ನಿಯಮಗಳ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಬದ್ಧರಾಗಿರುವುದು.
- ದೇಶದ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಮುರಿಯದಿರುವುದು.
- ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ನಡವಳಿಕೆ.

ಜೈ ಹಿಂದ್!

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ರತ್ನಗಳು -

ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಂಬ

ಚಂದ್ರಿಮಾ ಕಲ್ ಬಾಗ್ ಅವರಿಂದ

ದೆಹಲಿಯ ಕುತುಬ್ ಮಿನಾರ್ ಸಂಕೀರ್ಣದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕೃತ ರಚನೆಗಳ ಅವಶೇಷಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಕುತುಬ್ ಉದ್ ದಿನ್ ಐಬಾಕ್ ಮತ್ತು ಇಲ್ಟುಟೈಶ್ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನಿಂತ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಂಬ, ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ಭವ್ಯವಾದದ್ದು.

6 ಟನ್‌ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ತೂಕವಿರುವ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಂಬವನ್ನು ಒಂದೇ ಕುಲುಮೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಬೃಹತ್ ಕಾರ್ಯವು ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್‌ನ ಒಂದು ಸಾಧನೆಯಾಗಿದೆ, ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಬಹುಶಃ ಕ್ರಿ.ಶ 350 ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ವಿಷ್ಣುವದ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ, ಎಲ್ಲೋ ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಾಸನಗಳು ಇದನ್ನು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ನಂತರದ ದಿನಾಂಕದ ಶಾಸನಗಳು ಗುಪ್ತಾ ರಾಜರನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಈ ಸ್ತಂಭವನ್ನು ದೆಹಲಿಗೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಲಾಯಿತು. ಯಾವಾಗ ಅಥವಾ ಯಾರ ಮೂಲಕ ಎಂದು ಖಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದು 1500 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ, ಎಲ್ಲಾ ಯುದ್ಧಗಳ ಮೂಲಕ ಭಾರತದ "ದಿಲ್" ಅನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋರಾಡಲಾಗಿದೆ, ಅಂದರೆ ದಿಲ್ಲಿ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಅಧುತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಅನುಕರಣೆಯ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ತಂಭದ ಎತ್ತರವು ಅದರ ರಾಜಧಾನಿಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಿಂದ ಅದರ ಬೆಲ್ ಪ್ಯಾಟರ್ನ್ ಬೇಸ್‌ನ ಕೆಳಭಾಗದವರೆಗೆ 7.21 ಮೀ (ಅದರಲ್ಲಿ 1.12 ಮೀ ನೆಲದ ಕೆಳಗೆ ಇದೆ). ಧರಿಸಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ ಪಾದಚಾರಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಪದರಕ್ಕೆ ಸೀಸದೊಂದಿಗೆ ಬೆಸುಗೆ ಹಾಕಿದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸರಳುಗಳ ಗ್ರಿಡ್ ಮೇಲೆ ಬೇಸ್ ನಿಂತಿದೆ. ವ್ಯಾಸವು 420 ರಿಂದ 306 ಮಿಮೀ ವರೆಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಂಬಲಾಗದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ, ಇದು 1600 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ತುಕ್ಕು ಹಿಡಿದಿಲ್ಲ, 98% ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕೆಲವು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಈ ವಿಧ್ಯಮಾನವನ್ನು ದೆಹಲಿಯ ಕಡಿಮೆ ಆರ್ಧ್ರತೆಗೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು "ಮಿಸಾವೈಟ್" (ಕಬ್ಬಿಣದ ಹೈಡ್ರೋಜನ್ ಮತ್ತು ಆಮ್ಲಜನಕದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಂಯುಕ್ತ) ತುಕ್ಕು ನಿರೋಧಕ ಅಂಶವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಲೋಹಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರನ್ನು ಸುಣ್ಣದ ಕಲ್ಲು ಮತ್ತು ಕಲ್ಲಿದ್ದಲಿನಲ್ಲದೆ ಮರವನ್ನು ಬಳಸಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಲಾಯಿತು, ಇದರಿಂದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ರಂಜಕದ ಅಂಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಲೋಹ ಮತ್ತು ತುಕ್ಕು ನಡುವಿನ ಅಂತರಸಂಪರ್ಕದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತೆಳುವಾದ ಪದರವಾಗಿ ಕಬ್ಬಿಣದ ಹೈಡ್ರೋಜನ್ ಫಾಸ್ಫೇಟ್ ಹೈಡ್ರೇಟ್ ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಣಾಯಕ ತುಕ್ಕು-ನಿರೋಧಕ ಏಜೆಂಟ್. 1,600 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ಈ ಚಿತ್ರವು ಕೇವಲ ಒಂದು ಮಿಲಿಮೀಟರ್ ದಪ್ಪದ ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ಒಂದು ಭಾಗದಷ್ಟು ಬೆಳೆದಿದೆ.

ಇನ್ನೂ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿಲ್ಲವೇ? ನಂತರ ಕೊಲ್ಲೂರಿನ ಮೂಕಾಂಬಿಕಾ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಧ್ವಜ ಸ್ತಂಭವನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಈ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಂಬವು ಅರೇಬಿಯನ್ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಗಾಳಿ, ಮಳೆ, ಚಂಡಮಾರುತ ಮತ್ತು ಉಪ್ಪನ್ನು ಸುಮಾರು 2300 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತುಕ್ಕು ಹಿಡಿಯದೆ ತಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ಸ್ತಂಭವು ಸುಮಾರು 14 ಮೀ ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ಸುಮಾರು 5 ಟನ್ ತೂಕವಿರುತ್ತದೆ.

ಪುರಾಣದ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ತ್ರಿಶೂಲದ ಮೇಲಿನ ಭಾಗವು ಮೂಕಾಸುರನನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಆಳದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಲು ದೇವಿ ಬಳಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ದೆಹಲಿಯ ಸ್ತಂಭವು ಸೂಪರ್ ಬುದ್ಧಿವಂತ ವಿದೇಶಿಯರು ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಅವಶೇಷವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಡ್ಯಾನಿಕನ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಕಥೆಗಳು ಸತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನಂಬಲರ್ಹವಾಗಿದೆಯೇ? ಫ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯ ಆದಿ-ವಾಸಿಗಳು ಈ ಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕೌಶಲ್ಯ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು (ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ನಂತರ ಕಳೆದುಹೋಯಿತು) ಇದು ಅಂತಹ ಬೃಹತ್, ತುಕ್ಕು ನಿರೋಧಕ ಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಕುಲುಮೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಹ ಇಂದು ಇದು ಅಸಾಧ್ಯ.



Iron Pillar at Qutu Minar Complex



Kollur Mookambika temple Iron Pillar

ब्रम्ह तद वनम्, ब्रम्ह सा वृक्षःअसा ಅರಣ್ಯವೇ ದೇವರು, ಮರವೇ ದೇವರು.

ಡಾ. ಗೌರಿಶ್ ಪಡುಕೋಣೆ ಅವರಿಂದ

ಭಾರತೀಯರಾದ ನಾವು ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮರಗಳನ್ನು, ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಮರಗಳಿಲ್ಲದೆ ಜೀವನವು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಮರಗಳು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಜೀವನವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ ಎಂದು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಂಬುತ್ತದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳು ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ನೋವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದು. ಮರಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ನಮ್ಮ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾರಂಭಗಳ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಪೂರ್ವಜರು ಮರಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಸ್ಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಗೆ 'ಪವಿತ್ರತೆ' ಜೋಡಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು ಏಕೆಂದರೆ ಜನರು ಕಾಡುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮರಗಳು ಮತ್ತು ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿತ್ತು. 'ಪವಿತ್ರ' ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಗೌರವ ಮತ್ತು ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಮಾನವ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ. ಪರ್ವತಗಳು, ನದಿಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಸಸ್ಯಗಳು, ಬಂಡೆಗಳು, ಗ್ರಹಗಳು ಮತ್ತು ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಸಹ ದೈವಿಕವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮರಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಪೂಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ: ಅವುಗಳ ಔಷಧೀಯ ಗುಣಗಳಿಗಾಗಿ, ಅವುಗಳ ಆರ್ಥಿಕ ಮೌಲ್ಯಕ್ಕಾಗಿ, ಪರಿಸರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಾತ್ರಕ್ಕಾಗಿ.

ಸಮಯ ಕಳೆದಂತೆ ವಿವಿಧ ಮರಗಳಾದ ಬೇವು (ಆಜಾದಿರಾಕ್ತಾ ಇಂಡಿಕಾ), ಆಲದ ಮರ (ಫಿಕಸ್ ಬೆಂಗಲೆನ್ಸಿಸ್), ಬಿಲ್ಲ (ಈಗಲ್ ಮಾರ್ಮೆಲೋಸ್) ಮತ್ತು ತುಳಸಿಯಂತಹ ಸಸ್ಯಗಳು, ದುರ್ವಾದಂತಹ ಹುಲ್ಲುಗಳು ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರವೆಂದು ಘೋಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿವಿಧ ದೇವರುಗಳು ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಅನೇಕ ಸಸ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಬಿಲ್ಲ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ (ಎಲೆಕಾರ್ಪಸ್ ಬೀಜಗಳು) ಶಿವನಿಗೆ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದೆ. ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪೀಪಲ್, ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಮಾವು (ಮಂಗೀಫೆರಾ ಇಂಡಿಕಾ), ಗಣೇಶನಿಗೆ ದುರ್ವಾ ಹುಲ್ಲು.

ಮರ ಮತ್ತು ಸಸ್ಯ ಪೂಜೆ ಭಾರತದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ, ದೇವಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮರಗಳ ಆರಾಧನೆ ಮತ್ತು ವೈಭವೀಕರಣವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.

ಹೆಚ್ಚು ಮರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ನಾವು ಉತ್ತಮ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು. ಮರಗಳ ನೆರಳು ಹುಲ್ಲುಹಾಸುಗಳು ಮತ್ತು ತೆರದ ಸ್ಥಳಗಳಿಂದ ನೀರಿನ ಆವಿಯಾಗುವಿಕೆಯನ್ನು ನಿಧಾನಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ನೀರು ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ವೆಚ್ಚವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿದೆ, ಆದರೆ ಅದು ಹೆಚ್ಚು ವಿರಳ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ನಮ್ಮ ವೇದ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಮರವನ್ನು ನೆಡುವುದು ಹಬ್ಬಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ಕಾಡುಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ವೇದಗಳು ಒತ್ತಿಹೇಳುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಸಸ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಮರಗಳು ನಿಜಕ್ಕೂ ತಲೆಮಾರುಗಳ ಸಂಪತ್ತು ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ.

ಸಿಂಧೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಾಗರೀಕತೆಯ ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯ ಶಿಲಾ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳು ಅಥವಾ ಮುದ್ರೆಗಳು ಇರಲಿ, ನಾವು ಎಲ್ಲೆಡೆ

ಗೌರವಯುತವಾಗಿ ಮರವನ್ನು ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ವೇದಗಳು ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳು ಮರಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಿವೆ. ಮರಗಳು, ಸಸ್ಯಗಳು, ಪೊದೆಗಳು ಮತ್ತು ಹುಲ್ಲುಗಳನ್ನು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರವೆಂದು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ಇಂದಿಗೂ ತುಳಸಿ (ಒಸಿಮಮ್ ಟೆನುಪ್ಲೋರಮ್) ಅಥವಾ ಪೀಪಲ್ ಮರವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದನ್ನು ನೀವು ನೋಡಬಹುದು. ತುಳಸಿ ಬಹಳ ಪವಿತ್ರ ಪೊದೆಯ ಸಸ್ಯ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ, ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೆಡುವುದರಿಂದ ಅದೃಷ್ಟ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಜೈನ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳು ಸಹ ಅನೇಕ ಮರಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರಿಸಿವೆ. ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ತೀರ್ಥಂಕರರು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮರದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಅನೇಕ ಮರಗಳು ಭಗವಾನ್ ಕೃಷ್ಣನ ಕಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಕದಂಬ (ನಿಯೋಲಮಾರ್ಕಿಯಾ ಕಡಾಂಬಾ) ಕೃಷ್ಣನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣು ಪೀಠಲಿನಲ್ಲಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವಿಯು ಬೇವಿನಲ್ಲಿ (ಆಜಾದಿರಾಚ್ ಇಂಡಿಕಾ) ಮತ್ತು ಆಲದ ಶಿವನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಮರಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು ಅಥವಾ ಜೀವಂತ ಕತ್ತರಿಸುವುದು ದೇವತೆಗಳ ವಿರುದ್ಧದ ಅಪರಾಧ ಮತ್ತು ನಾವು ಅವುಗಳ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಹೃದಯಾಕಾರದ ಗೂಬೆ

By Smita NagarKatti

ಹೃದಯಾಕಾರದ ಗೂಬೆ ಮಾಡಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳು.



From our sister schools



From our sister schools



From our sister schools



From our sister schools



From our sister schools



From our sister schools



From our sister schools



From our sister schools



From our sister schools



From our sister schools



From our sister schools



From our sister schools



From our sister schools



From our sister schools



From our sister schools



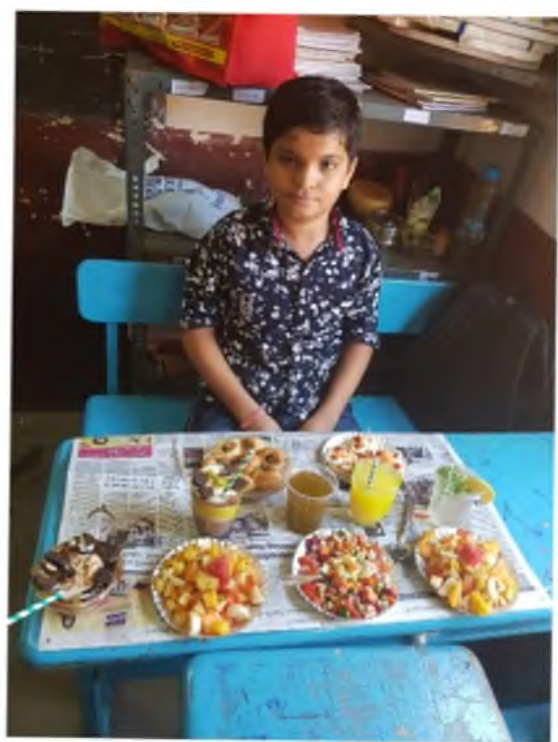
From our sister schools



From our sister schools



Cooking Competition
14th November



From our sister schools



Kannada Rajyothsava
1st November



From our sister schools



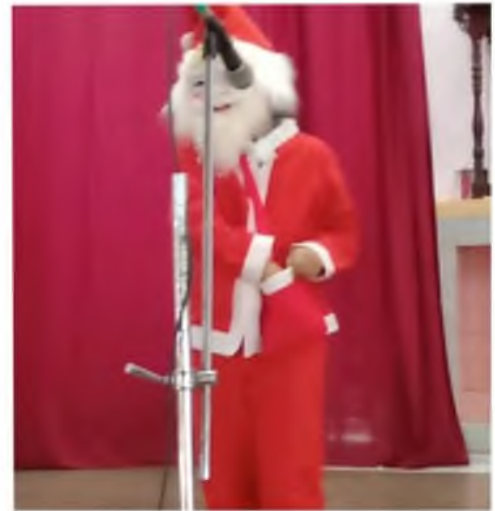
Annual Sports Day
6th November



From our sister schools



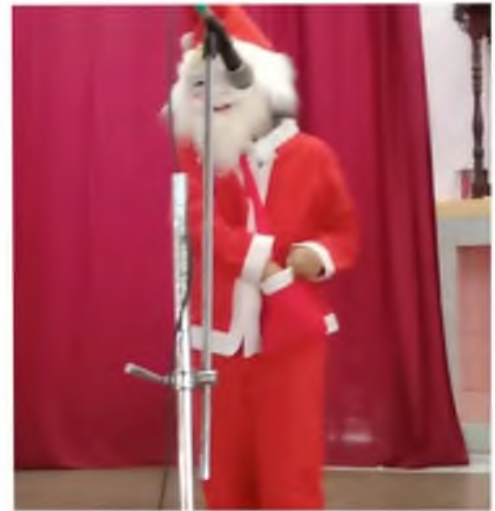
Fancy Dress Competition
14th November



From our sister schools



Fancy Dress
Competition
14th November



From our sister schools



Uma Maheshwar utsav
14th November



From our sister schools



swacch Manas
16th November

From our sister schools



Annual Prize Distribution
22nd November



From our sister schools



Constitution Day
26th November



From our sister schools



Annual Day
28th
November



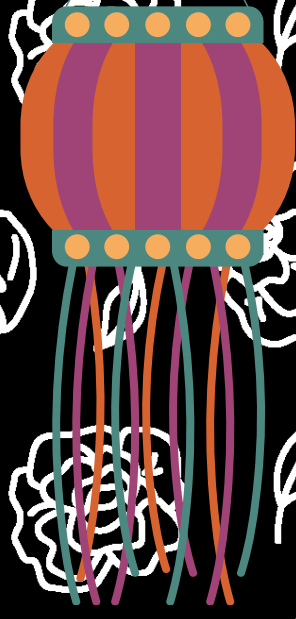
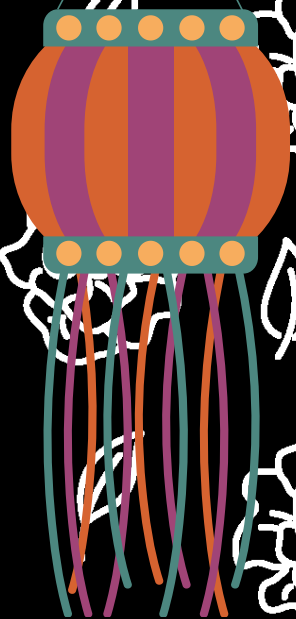
From our sister schools



Parijna Patrika

newspaper for children

Diwali 2019



Concept: Jyoti Bharambar Diwale
Design: Chaitanya Nadkarny

Editor: Anilraj Anguly and Chaitanya Patil
Translation: Shweta Divgi

Website: www.parnata.com
Coordinator: Shivanand Mudbidri

